

## Hommage | Tribute

Ce programme est spécialement dédié à la regrettée Michelle Wouters, qui était une membre chère et active de la communauté LGBTIQ2s+ de Montréal, de la communauté interraciale des adopté.e.s et de la communauté autochtone canadienne.

This program is especially dedicated to the late Michelle Wouters, who was a dear and active member of the LGBTIQ2s+ Montreal community, the inter-racial adoptee community and the Canadian Indigenous community.

## L'équipe | Team



**Jules Pidduck**  
Initiation & Coordination



**André Ho**  
Coordination / CCLGBTQ+M



**kimura byol lemoine**  
Coordination & Commissariat | Curating



**Anne Golden**  
Commissariat | Curating / Groupe Intervention Vidéo



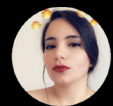
**Julia Minne**  
Cinéma québécoise / Savoirs communs du cinéma



**Gabrielle Fortier**  
Traduction | Playlist



**Ambre Marionneau**  
Graphisme | Design



**Roxane Desmarais**  
Translation / CCLGBTQ+M



**Marie Gong Li Blouin**  
Coordination / CCLGBTQ+M

# QUEER FUTURISM.E

SOIRÉE PROJECTION & DIALOGUE  
September 21<sup>(st)</sup> septembre, 2023



Cinéma québécoise 335 de Maisonneuve E. (Métro Berri-Uqam)

[queer.futurisme](https://www.facebook.com/queer.futurisme)

[@queer.futurism.e](https://www.instagram.com/queer.futurism.e)

[queer.futurisme@gmail.com](mailto:queer.futurisme@gmail.com)



MONTREAL  
LGBTQ+  
COMMUNITY  
CENTRE



cinéma  
thèque  
qc



# QUEER FUTURISM.E

Le thème des Journées de la paix de cette année étant « Agir pour l'égalité, bâtir la paix », nous croyons que le dialogue est un processus essentiel pour surpasser les inconforts que nous pouvons vivre face au conflit, à l'inconnu et/ou à la différence afin d'arriver à une médiation sociale.

De ce fait, le Centre communautaire LGBTQ+ de Montréal, en collaboration avec kimura byol lemoine et Jules Pidduck, le Groupe Intervention Vidéo (Anne Golden/GIV) et Julia Minne (Savoirs communs du cinéma) de la Cinémathèque québécoise, vous proposent Queer Futurism.e: dialogues.

Il s'agit d'un événement où vous aurez l'occasion d'explorer une parcelle de l'univers queer artistique par l'entremise d'une séance d'animation, d'une expérience VR immersive avec l'artiste Lamathilde et son jeu « KICKWORD » ainsi qu'une période de réseautage portant sur le thème du dialogue.

17h00-17h55 : Accueil et réseautage  
18h00-19h00 : Projection de courts métrages  
*Futur.e : Plus que parfait*  
19h00-20h00 : Réseautage sur le thème du dialogue

The theme for this year's Peace Days is «Take Action for Equality, Build Peace.» We firmly believe that engaging in dialogue is a crucial process for transcending the discomforts individuals might encounter when faced with conflict, the unknown, or differences.

As a result, the Montreal LGBTQ+ Community Center, in partnership with kimura byol lemoine, Jules Pidduck, the Video Intervention Group (GIV/Anne Golden), and Julia Minne from the Cinémathèque québécoise, is delighted to present «Queer Futurism.e: dialogues.» This event offers a unique opportunity to delve into the vibrant world of queer artistry through an interactive animation session, an immersive VR experience featuring artist Lamathilde and their game «KICKWORD,» and a networking session centered around the theme of dialogue.

5:00 PM - 5:55 PM: Welcome and Networking  
6:00 PM - 7:00 PM: Screening of «Queer Futurism.e Futur.e: More than Perfect,» showcasing a series of short films.  
7:00 PM - 8:00PM: Network on the theme of dialog, VR experience and *Queer Futurism.e* playlist by Gabrielle Fortier

## Futur.e: Plus que parfait / more than perfect

Les premières histoires de la vidéo suggèrent que le nouveau média sera utilisé pour créer un changement social. Les idéaux utopiques sont évidents dans les textes des membres fondateur.ice.s du Groupe Intervention Vidéo (GIV), Vidéographe et Vidéo Femmes ainsi que des centres d'artistes autogérés à travers le monde.

Ce programme est une invitation au voyage vers différents futurs potentiels. Nous ferons plusieurs arrêts dans des lieux réels et mythiques, visitant diverses utilisations des médiums vidéo et cinématographiques. Les artistes abordent des genres tels que l'animation, les formes expérimentales, narratives et hybrides. *Queer Futurism.e : Plus que parfait* célèbre les œuvres médiatiques réalisées de 2002 à 2020 et salue une myriade de techniques et de technologies. Ces visions personnelles d'artistes pour la plupart queer sont engagé.e.s dans la construction communautaire, l'activisme et la création d'avenirs potentiels.

Les œuvres artistiques médiatiques sont des machines à remonter le temps. Ils sont créés au cours d'une année spécifique, mais ils transportent le public dans le passé en passant par le présent à travers le futur et inversement.

Early video history(jes) suggest that the new medium will be used to create social change. Utopian ideals are evident in texts by founding members of Groupe Intervention Vidéo (GIV), Vidéographe and Vidéo Femmes as well as artist-run centres across the globe.

This program is an invitation to travel to different potential futures. We will make several stops to actual and mythical locations, visiting diverse uses of the video and film mediums. The artists engage with genres such as animation, experimental, narrative and hybrid forms. *Queer Futurism.e: More than perfect* celebrates media artworks made from 2002 to 2020 and salutes a myriad of techniques and technologies. These artworks are the personal visions of mostly queer artists engaged in community building, activism and the creation of potential futures.

Media artworks are time machines. They are created in a specific year but they transport viewers to the past by way of the present through the future and back again.

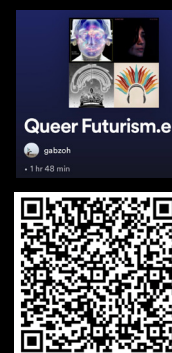
## EXPERIENCE



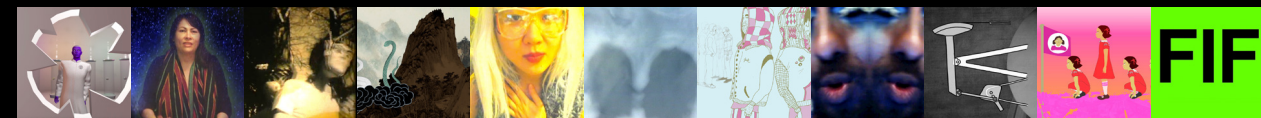
*KICKWORD est un projet de jeu de « boxe sémantique » en Réalité Virtuelle (VR) avec une ambition phénoménologique. Autant auditive, visuelle qu'interactive, ce jeu cherche à traduire une expérience sensorielle et intellectuelle de la résilience face aux traumas, aux insultes et injonctions. KICKWORD is a Virtual Reality (VR) «semantic boxing» game project with a phenomenological ambition. As auditory and visual as it is interactive, this game seeks to translate a sensory and intellectual experience of resilience in the face of trauma, insults and injunctions.*

lamathilde.com

Playlist par Gabrielle Fortier  
Playlist by Gabrielle Fortier



## Program.me



GREETINGS FROM SKYWORLD Skawennati - Canada, 2020, 00 :57  
MY HOPE FOR THE FUTURE Michelle Wouters - Canada, 2014, 03 :31  
LOVE IS PROBABLY THE GREATEST THING IN THE WHOLE UNIVERSE Rickie Lea Owens - Canada, 2005, 02 :45  
TWO SNAKES Kriss Li - Canada, 2015, 09:30  
GREAT GLASSIES CORPORATION (2064) Alvis Parsley - Canada, 2014, 01 :17  
FROM BILLIE...TO ME AND BACK AGAIN Dana Inkster - Canada, 2002, 03 :30  
TRANSFER POINT Jenny Lin - Canada, 2007, 05 :23  
QUEER PROPHECY Kama La Mackerel - Canada, 2014, 01 :24  
MACHINE Diane Obomsawin - Canada, 2012, 02 :17  
SLIP Diyan Achjadi - Canada, 2010, 02 :00  
CHANTS D'AMOURS lamathilde - Canada, 2010, 03 :15